



Eye and Pen version 2 comporte de nombreuses nouveautés, présentées par catégorie.

Une application plus souple

- Compatible avec Windows Vista/Seven avec une configuration spécifique à l'utilisateur (sessions Windows).
- Les répertoires d'installation dépendent du choix à l'installation: "Moi seulement" ou "Tous les utilisateurs" détermine les raccourcis et la destination des "échantillons" (MesDocuments ou Documents Partagés dans Windows XP).
- Si Eye and Pen est lancé en cliquant sur un nom de fichier, il l'ouvre dans l'instance existante, il n'ouvre plus un second Eye and Pen.
- Réorganisation de menus et d'options, refonte de l'interface avec choix de "modèles".
- Ajout du support des fichiers images EMF, GIF, ICO, JPEG et WMF.
- Les boîtes de dialogue de sélection des images présentent un aperçu.

De nouveaux moyens d'acquisition

- La touche F12 permet d'interrompre un script en cours d'exécution.
- Ajout de l'oculomètre "Tablet" pour enregistrer les mouvements du crayon (y compris levé, dans le champ de détection de la tablette) sous forme de données « oculaires ».
- Ajout du support de l'interface TabletPC.
- Ajout d'options pour gérer les phases du calibrage de l'oculomètre : déclenchement manuel ou automatique, fermeture automatique ou manuelle de l'écran de calibrage.
- Masquage de l'affichage de la production par une image, une couleur unie ou un flou. Choix de la zone de "visibilité" (démasquage) sous forme d'image.
- possibilité d'exécuter un script sans tablette.
- Ajout de l'acquisition synchronisée en réseau : un poste "Maître" peut mettre à jour les scripts et stimuli des postes clients et recopier leurs données après l'acquisition. Possibilité de choisir le script qui sera exécuté sur chaque poste client.
- Un éditeur de script amélioré avec vérification syntaxique et test d'exécution.
- la disponibilité des sous-menus "Tests" est fonction des périphériques d'acquisition sélectionnés ou non.

De nouvelles commandes de script

- SetBackgroundColor : détermine la couleur de fond d'écran.
- SetRecStandardMaxDisplay : définit la durée d'affichage maximale des images pour les zones d'appel 1 et 2 de l'acquisition « Simple ».
- WaitForPenOut : définit la durée maximale d'activation d'un stimulus (activé par un appui dans une zone), avec obligation de relever le crayon pour que le script se poursuive.
- Un ensemble de commandes pour gérer un masquage « flottant » (le masque suit le crayon) :
 - ActivateFeedbackMasking : permet d'enclencher ou de désactiver le masquage.
 - SetUnMaskFile : fichier "transparence" pour voir à travers le masque.
 - SetMaskingMode : modalité de masquage de l'écran (COLOR, PICTURE, BLUR).
 - SetMaskingFillPic : fichier qui recouvre la production à l'écran.
 - SetMaskingFillColor : numéro de la couleur de remplissage pour couvrir la production du sujet.

- SetMaskingBlurLevel : niveau de flou de la production (de 3 à 25).
- Un ensemble de commandes pour gérer un masquage « fixe » (les zones démasquées sont prévues à l'avance) :
 - DefineUnmaskZone : définition de zones de démasquage sur l'écran.
 - ClearUnmaskZones : supprime toutes les zones de démasquage.
 - SetUnmaskZonesRange : définit l'étendue des zones qui sont activées en même temps que la zone qui contient le crayon.
 - SetUnmaskZonesBackTracking : permet d'autoriser ou non le retour en arrière, c'est à dire revenir sur une zone déjà démasquée.
 - MustWriteToActivateUnmaskZone : définit si le sujet doit appuyer le crayon dans une zone pour qu'elle soit démasquée.
- Des commandes liées à l'acquisition gérée en réseau (NetSync) :
 - WaitForNetSync: le client attend un signal du poste Maître pour continuer.
 - SendMessageToNetSync: remonté d'un message du client vers le poste Maître.
- Des commandes pour gérer une liste d'items :
 - AddToList: ajouter un élément à la liste
 - LoadList: chargement d'un fichier contenant des éléments à ajouter à la liste.
 - RandomizeList: aléatorisation de la liste.
 - RandomizeListRange: aléatorisation d'une sous-partie de la liste.
 - ResetList: vider la liste.
- Des commandes pour gérer le délai du retour de la trace du crayon à l'écran :
 - SetTabTimeShiftDelay: retarde le retour à l'écran de la trace du crayon.
 - ActivateTabTimeShift: active/désactive le retard.
- SaveScreenToBMP: capturer l'écran dans un fichier image BMP.
- Des mots-clés et des commandes permettant de manipuler les valeurs des compteurs et de les utiliser dans les commandes :
 - Mot-clé "%I%": valeur du compteur du label courant. Remplace "%".
 - Mot-clé "%L%": le contenu d'un élément pris dans la liste.
 - Mot-clé "%M%": le nombre d'éléments de la liste.
 - Mot-clé "%R%": nombre aléatoire.
 - Mot-clé "%S% « : identifiant du sujet.
 - Les compteurs des labels peuvent être invoqués dans tous les mots-clés (sauf pour %M% et %S%). On peut ainsi cibler la valeur d'un compteur en particulier.
 - SetLabelCounter: définir la valeur du compteur d'un label.
 - AddToLabelCounter : ajoute une valeur au compteur d'une étiquette.
 - SubtractFromLabelCounter : soustrait une valeur du compteur d'une étiquette.
- Des commandes de branchements vers un autre point du script en fonction de différents critères :
 - JumpToIfLabelIs: saut dans le script en fonction de la valeur du compteur d'une étiquette.
 - LoopIfLabelIsBelow: répétition tant que le compteur d'une étiquette n'a pas atteint une valeur déterminée.
- MaxWritingTime : définir une durée maximale de production.
- Beep: bip de Windows ("son par défaut" dans le panneau de config de Windows).
- SystemBeep: son système, sur le haut-parleur interne. Il est émis même si le modèle de son de Windows est "aucun".

De nouveaux outils d'analyse

- Détourage des mots par repérage semi-automatique de zones, avec possibilité de générer des codages, séquences et AOI.
- Ajout d'une méthode de calcul des fixations (type "géostationnaire" à 3 niveaux).
- Ajout de la « construction » de pauses appuyées: si plusieurs points successifs sont dans un même périmètre, il s'agit de la même pause.
- De nouvelles fonctions pour gérer les séquences : enregistrer, charger, effacer, modifier, enregistrer sous et exporter en fichier texte.
- Ajout d'un enregistreur de touches : enregistre les touches et combinaisons de touches dans un fichier texte, qui peut être réutilisé par EPKeys.
- Ajout d'un libellé aux AOI.
- Ajout des "Spécifications" à la description du protocole (caractéristiques des enregistrements -tablette et oculomètre) et remplacement de la médiane par les quartiles.
- Enregistrement de commentaires rétrospectifs.
- La barre d'outils "Evénements" est devenue un "magnétoscope" avec réglage de la vitesse, activation d'une animation pendant les pauses et vitesse de l'animation.
- Barre d'outils "Pauses" : l'avance/retour rapide se fait soit par un nombre de pauses, soit par la durée de pause.
- Barre d'outils "Fixations": l'avance/retour rapide se fait soit par un nombre de fixations, soit par la durée de fixation.
- Un aperçu "Parcours des AOI" (scanpath).
- Un aperçu type « graphique » des coordonnées en fonction du temps.
- Un aperçu type « graphique » de distance regard-crayon en fonction du temps.

De nouvelles éditions

- Parcours fixations dans les AOI sous forme de chaîne de caractères.
- Catégorisation des données [Up, Down, Mouvement] et [Fixation, Mouvement].
- Le nombre de décimales pour les éditions est réglable.
- Edition des utilisations des zones "image" de l'acquisition Simple.

Un gain de productivité

- les traitements sont automatisables par un générateur de caractères qui simule les appuis de touches (enregistrés par l'enregistreur de touches ou « écrits à la main ») : EPKeys. Ce programme externe est capable de "piloter" Eye and Pen.